

# Il resto del Carlino

Un piroscafo di quindicimila tonnellate colato a picco ed un altro di cinquemila danneggiato da nostri aerosiluranti nelle acque algerine

Il Quartier Generale delle Forze Armate comunica in data 15 giugno il seguente Bollettino N. 1117:

Lungo le coste dell'Algeria un convoglio nemico veniva attaccato da nostri aerosiluranti che colavano a picco un piroscafo da 15 mila tonnellate e ne danneggiavano gravemente un secondo da 5 mila.

Formazioni germaniche hanno nuovamente agito in prossimità di Pantelleria contro mezzi da sbarco avversari affondandone alcuni e colpendone altri.

Località dei dintorni di Palermo e delle province di Trapani e Agrigento sono state ieri obiettivo di azioni aeree di bombardamento e mitragliamento, che causavano qualche perdita tra la popolazione civile e facevano danni di limitata entità.

Risultano complessivamente abbattuti nel cielo della Sicilia 23 apparecchi, tra i quali numerosi plurimotori: 5 della caccia italiana, 7 da quella germanica e 11 dalle artiglierie della difesa.

Nelle azioni di scontro aeree del 15 giugno sono stati particolarmente distinti i seguenti piloti:

Tenente Ippolito Bernuzzi da Roma e sergente Giuseppe Coppola da Trinità (Napoli), che hanno abbattuto il piroscafo da 15 mila tonnellate; Sottotenente Alessandro Girardi da Volpago (Treviso) e sergente maggiore Giuseppe Ruffiniani da Bologna e gli altri hanno colpito il mercantile da 5 mila tonnellate.

## Il comunicato tedesco

Berlino, 15 giugno

Il Comando Supremo delle Forze Armate tedesche comunica che:

Formazioni di apparecchi veloci tedeschi da combattimento hanno perseguito ieri gli aerei nemici che si erano concentrati davanti a Pantelleria. Essi hanno abbattuto due unità da sbarco, ne hanno danneggiato parecchie altre ed hanno gravemente colpito un aerosilurante. Un nostro apparecchio è andato perduto.

Il nemico ha perduto nel Mediterraneo 23 velivoli.

Delle 7 navi trasportatrici che sono state danneggiate il 15 giugno, 3 per una azione complessiva di 10 mila tonnellate, sono affondate, come risultato di accertamenti di valore decisivo.

## Gli aerei dell'Asse contro il traffico nemico

La nuova vittoria aerea lungo le coste dell'Algeria e sul canale di Sicilia

(DAL NOTIZIARIO INVIATO)

X, 15 giugno

Dal giorno che Pantelleria ha dovuto cessare la resistenza, la lotta aerea nel Mediterraneo è caratterizzata dall'accentuarsi dell'attività dell'aviazione dell'Asse contro la navigazione nemica nel Canale di Sicilia.

Contro i numerosi mezzi da sbarco in agguato dalla costa africana e Pantelleria, contro i concentramenti di unità navali in quella rada, contro i forti di artiglieria, le unità della Difesa aerea dell'Asse continuano impudicamente con i loro voli di ricognizione e di bombardamento. Gli aerei dell'Asse continuano a colpire le grandi linee delle comunicazioni strategiche del Mediterraneo, non hanno subito sensibili perdite e dopo aver colpito Pantelleria, si sono di nuovo dirottati verso la Sicilia.

Il nemico deve accorgersi che le difficoltà per sconfiggere i principali bastioni della Difesa aerea italiana, resistono sempre le stesse. Se dal punto di vista aereo che dal punto di vista navale, non sono certo le cinquecento miglia di mare pubbliche nel corso delle ultime operazioni, quelle che possono rendere più agevole un tentativo di sbarco in grande stile nei territori delle isole o della penisola. Contro la unità navale, che dopo aver colpito Pantelleria, i germanici hanno condotto numerosi attacchi con velivoli leggeri da combattimento, colpendo in pieno navi da guerra e piccoli sommergibili per un totale di 9 mila tonnellate. Per le imbarcazioni colate a picco si contano tre trasporti e molti mezzi leggeri da sbarco.

Nella notte del 15 giugno i nostri aerosiluranti hanno cercato di sfruttare la loro azione per colpire i principali bersagli nemici lungo le coste dell'Algeria e della Tunisia. Il maltempo però ha seriamente ostacolato le operazioni di ricognizione, e gli elicotteri italiani hanno dovuto rinunciare a modo positivo la missione di ricognizione. Per la nostra aviazione, dopo aver navigato a lungo fra densi banchi di nebbia e ghiaccio, hanno potuto si-

nalmente assistere un convoglio protetto da molte unità di scorta. Il velivolo pilotato dal tenente Ippolito Bernuzzi e dal sergente maggiore Giuseppe Coppola, superando il fuoco di artiglieria nemico, ha colpito a morte il piroscafo da 15 mila tonnellate, che si stava dirigendo verso il Canale di Sicilia.

Contro un altro mercantile di circa 5 mila tonnellate si dirigeva il velivolo pilotato dal sottotenente Alessandro Girardi e dal sergente maggiore Giuseppe Ruffiniani. Superato il fuoco di artiglieria nemico, l'aereo ha colpito a morte il piroscafo da 5 mila tonnellate, che si stava dirigendo verso il Canale di Sicilia.

Le formazioni di quadrimotori, che nella giornata di ieri hanno attaccato la Sicilia, facendo proteggere da ingenti forze da caccia, hanno trovato una dura resistenza da parte dei nostri intercettori, lasciati in volo prontamente su allarme lanciato dai reparti dell'aviazione germanica. In un primo scontro contro un'ondata di bombardieri scortati da biplani, due forze volanti e un aereo da caccia sono stati abbattuti.

Un giornale di un Paese neutrale ha pubblicato una serie di grossolane panzane sulla situazione politica ed economica nelle isole italiane dell'Egeo. L'autore dell'articolo è tale R. M. Candir, evidentemente presidente del "Comitato di liberazione" di Pantelleria. Il risultato non può essere dubbio.

## Ridicolo panzane del nemico sulla situazione nel Dodocanoso

Perfino i Governatori di Rodi tra i morti di una... sommossa

Rodi, 15 giugno

Un giornale di un Paese neutrale ha pubblicato una serie di grossolane panzane sulla situazione politica ed economica nelle isole italiane dell'Egeo. L'autore dell'articolo è tale R. M. Candir, evidentemente presidente del "Comitato di liberazione" di Pantelleria. Il risultato non può essere dubbio.

## La medaglia d'oro alla memoria dell'eroico cavaliere colpito a morte sul campo della gloria

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

La medaglia d'oro al valor militare è stata conferita al cavaliere Alberto Litta Modignani, che il 24 agosto dello scorso anno, sui campi di battaglia, con la sua unità di cavalleria, ha dato un contributo decisivo alla vittoria finale.

Don Alberto Litta Modignani, del reggimento "Cavalieri", fu ferito gravemente durante l'azione di guerra, ma non si arrese mai, continuando a combattere fino alla morte.

## La tomba di Caprera bombardata dagli americani

Otto bombe di mille chili intorno al recinto del tumulo dell'Eroe dei due mondi

Caprera, 15 giugno

La gangsteria dell'aria ha lasciato cadere otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi. Sembrando un'operazione di errore, un aereo americano ha colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

## Più parole di un tanto siciliano

Spazio, 15 giugno

Ieri mattina, il federale, accompagnato da alcuni ufficiali e dai carabinieri, ha visitato la tomba di Garibaldi. La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.

La tomba di Garibaldi, che si trova a Caprera, è stata colpita da otto bombe di mille chili, che hanno colpito la tomba di Garibaldi.



Come è stato largamente riportato dalla stampa, la Commissione Internazionale dei Produttori di Tabacco, nella

quale erano rappresentate questordici Nazioni, si è riunita recentemente a Roma, ospitata degnamente dall'Istituto Internazionale di Agricoltura e ha

Le prime settimane di giugno, con visite a importanti centri di ricerca e molto significative, si sono svolte in una delle grandi moderne manifatture del Monopoli.

La soddisfazione degli ospiti è stata assai viva e deve essere considerata lusinghiera per quanto è stato rilevato dai progressi raggiunti dall'Italia nel campo dell'auto-impiego.

La Commissione alla quale dettero il benvenuto il Ministro delle Finanze, il presidente del Centro Internazionale del Tabacco dal quale era stata convocata, e il Direttore Gene-

rale dei Ministri di Stato, furono presiedute da quest'ultimo, che si era recato a Parigi per discutere lo stato riferito dalla stampa. Ci interessa soltanto mettere in rilievo alcune significative circostanze e conclusioni emerse dall'importante convegno. Questa riunione della Commissione Internazionale dei Produttori di tabacco, che avviene per la prima volta in Italia, è per il nostro paese un riconoscimento e una conferma in quanto attitudine di studiare programmi intesi per una collaborazione europea nell'autarchia del tabacco, viene anzitutto in luce che l'Italia aveva sviluppato la sua azione nel campo del tabacco con un orientamento che si può dire europeo, molto tempo prima che l'Europa fosse costretta a raccogliere tutte le sue forze per la difesa del proprio territorio dagli sciacchi sovietici e a tentare di rendere il più possibile efficace il suo sistema di arbitraggio tra le eventuali controversie. È evidente, in questo ordine di orientamenti, che ai vertici, ricordando quella consociata, si era reso conto della necessità di una collaborazione europea nelle quali le varie Nazioni non possono non vedere le feconde prospettive per un miglior domani della produzione e del commercio dei prodotti protetti.

Il nostro paese, che ha sempre perseguito questo lavoro di piena fede nei buoni risultati, soprattutto perché nell'ambito della propria organizzazione nazionale essi hanno una fortunata esperienza di vita operativa. Infatti, anche nel campo della nostra economia bacchicistica, tutte le categorie che contribuiscono alla produ-

Si può non azzardare affermare che l'italia, conosciuta per la sua bellezza, ha un "baco" morale: i suoi lavori scientifici-sperimentali e tecnico-industriale, condotto per lunghi anni sotto le direttive del Monopolo di Stato, avrà un fondamentale contributo alla consapevolezza europea circa i valori della conquista autoritativa del tabacco, valori di grande interesse per la maggior parte dei Ministri che si ritrovavano nella sfavorevole condizione di dover richiedere il tabacco ai Paesi d'oltremare. L'ultima giunta da vari or-

ni alla sua indipendenza in della nuova Europa.

**ANNUNZI SANITARI**

**Dott. M. GARAGNANI**  
Malattie Veneree e Pelle  
Via Albarella 7, Bologna, tel. 32095  
Orario continuo dalle ore 9 alle 12

**Il prof. NERI**  
riceve per Malattie Nervose  
alla villa Barzanzani, Caservara  
20, ore ant. del giorn. Social

**Dott. Comm. A. ROVERSI**  
Specialista Radiologo  
Raggi X - Radioni

**CASA DI CURA  
VILLA MOCCIA**  
PERSELE (Strem) - Tel. 544  
In un'altima dolce, in luogo in  
controllo si ricevono ammalati  
per la cura di  
**Artitri deformanti**  
**Sciatici - Reumatici**  
Consulti: **DR. G. GAZZELL**, **DR. CASARETO**  
**VERBANI** - Via dei Rossi 4 e 6  
VINOSSO

**Cure Fisiche**  
Via Galliera 66. Tutti i giorni  
dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 20

**A. P. Firenze 1933 - 44-45**

**DUE CUORI  
FRA LE BELVE**

**TOTO**



**Grande successo al MEDICA**

**ORO QUINQUENNALI 5% A PREMI**

**e 5 miliardi ciascuna**

**esenti da ogni imposta presente e futura**

eseguite solo in contanti, ma vengono accettate come contante  
riscossione.

L. 5 miliardi di Buoni concesso annualmente a n. 10 premi p.  
di L. 10.000.000 mediante estrazioni semestrali.

sono presso tutte le Filiali dei seguenti Enti e Istituti che fanno  
parte della rete, presidente

Banca Prestiti - Istituto Nazionale delle Assicurazioni - Istituto  
Rendita Sociale - Istituto Nazionale Fascista per l'Assicurazione  
- Banco di Napoli - Banco di Sicilia - Banca Nazionale del Lavoro  
- Monte dei Paschi di Siena - Banca Commerciale del  
Romeo di Roma - Fondazione Nazionale Fascista delle Casse di Ri-  
parso per le Casse di Risparmio Italiane - Cassa di Risparmio delle  
Centrali delle Banche e Bancarieri - Istituto Centrale delle  
America e d'Italia - Banca Popolare di Novara - Banco Ambro-  
Agricoltura e Commercio di Venezia - Banca di Brera - Banca  
Commerciale Milanese - Banca dell'Inghilterra, Milano - Banca Cattolica  
di Chiavari e della Riviera Ligure - Banca Agricola Milanesa -  
Credito Lombardo, Bergamo - Credito Romagnolo, Bologna - Ban-  
ca Italiana per lo Sviluppo Economico - Istituto Nazionale Assicurazioni Ge-  
nerali di Genova - Credito Italiano - Credito Italiano - Credito Ita-  
liano di Sicilia, Trieste - La Fucina, Firenze - Compagnia Finanziaria

**Regno, Roma;**  
**Italia, Venezia.** - Banca Lombarda di DP, & CC. - Banco  
 di Banca di Legnano - Banca Unione, Milano - Società Italiana di  
 Banco - Credito Agrario Bresciano - Banca Agricola Commerciale  
 e Credito Bergamasco - Banca del Friuli - Banca Giudeica Sa-  
 a Popolare, Bergamo - Banca Popolare, Lecco - Banca A. Grazzi  
 di Banca Piemontese - Banca del Sud - Banca Piccolo Credito Savr-  
 Milano - Banca Privata Finanziaria, Milano - Banca Milanese di  
 all'arabesque - Banca Alti Milanese - Banca di Calabria - Banca  
 Operativa Popolare, Padova - Banca Mutua Popolare, Verona -  
 Banca di Banca Agricola Popolare, Ragusa - Banca Popolare di  
 Modena - Banca Popolare, Cremona - Banca Mutua Popolare  
 Andria - Banca Piccolo Credito Valtellinese - Banca Popolare Co-  
 operativa Mantovana - Banca Popolare di Credito, Bologna - Banco  
 di Banca e Fidejussori per Commercio e Industria, Bolzano - Banca

100















































**Visita alle Officine Minganti** **ANNUNZI SANITARI**  
Le Officine Minganti — esempio meraviglioso dell'industria  
**Dr. D. TASSONI**  
della Clinica di Parigi

En S. Stefano n. 11 - Bologna  
da 10-12 e 13-15, domenica 6-8

**EMORROIDI VARICI**  
cura amb. indol. senza operazione  
**STUDIO MEDICO**, Via Indipen-  
denza 13, ogni mart. e ven. ore 10-12

**Prof. T. GUERRIERI**  
Specialista in malattie  
sentite Urologica, Venerea, Pelle  
Via Ugo Bossi 10 - ore 10-13, 15-18  
domicilio ore 19-21

**Dott. L. CASTELLANI**  
Scienze, Artiriti, Reumatismi  
ore 10-13, 15-18, 19-21  
11-13 mercoledì, sabato 8-12  
dell'ora, V. del Monte 31, 2° piano  
Eleganza, i numeri ore 11-13, 15-18  
Costa R. Aut. Ph. Lucio 81

**Dott. M. GARAGNANI**  
Malattie Veneree e Pelle  
in Altinate 2, Bologna, tel. 2  
apertore continuo dalle ore 8 alle 12

**Dott. Comm. A. ROVERSI**  
Specialista Radiologia  
Raggi X - Radium  
Cure Fisiche  
in Calzura 30, Tuffi gon-  
fi a notte 15 e dalle 9 alle 12

**Il prof. NERI**  
rinnovo per Malattie Veneree  
alla Villa Baranovina, Courtes

**Prof. P. TARCHINI**  
Docente Università di Bologna  
Cattedra di Clinica Dermatologica  
Malattie Pelle e Venere  
Indipendenza 12, ore 12-13, 15-16

**Prof. A. MARSELLA**  
Docente Università di Bologna  
Cattedra di Clinica Dermatologica  
Malattie Pelle e Venere  
Indipendenza 12, ore 12-13, 15-16

**CASA DI CURA  
VILLA MOCCIA**  
FELSINEO (Firenze) - Tel. 055/240000

In un clima dolce, in luogo  
favorevole al recupero, assistere  
per la cura di

**Artrosi deformanti**

Consulenti:  
Dott. GRIVELLI, Dott. CAPICCI  
FIRENZE: Via De' Pazzi 6, 2° s.  
Telefono 9-6611  
A. F. Firenze 2283 - 0-4-0-53

**ERNIA** IL SUPERNO  
**BARRIER**  
NUOVE ASSORTITE

contiene tutte le Ernie e riduce  
la parete addormentata eliminando  
senza danneggiare i tessuti. Valori  
nutri i giorni in SOLEGGIA. Vieni  
al Gabinetto Dott. MICHA, Via  
Capraze 7. Cat. Esclusa a richiesta

100

**CA**  
**DEL LAVORO**  
zioni annue L. 1.037.000.000

**AMMINISTRAZIONE  
DI SICUREZZA**

**OTTIMA!**  
**DELIZIOSA**



**POLVERE  
PER  
CUCINA DA TAVOLA**

**OVUNQUE  
te IDRETTA**

**- Cav. Manlio Ferrari - Bologna**

100



# Il branco di Gigi

Tonio Spada si mise a letto con la febbre. Gli occhi lucidi nel vuoto, un tramonto in tutta la persona. In due mesi, lui, un colosso, era diventato magro che gli si potevano contare le ossa. Uli, la moglie, continuava a mettergli addosso coperte di lana, non sapeva più che fare per confortare il marito.

Gigi Spada, invece, per la centesima volta, disperatamente domandava al fratello: — Ma le pecore, Tonio, le pecore? —

Non c'era verso di cavare una sillaba dai denti del disteso. — Non vedete che non può parlare? Che gli state ancora a domandare? Più tardi, domandò, al parlar delle pecore — esortava Uli, volgendosi al cognato, il quale, con gli stivaloni alti, vestito di velluto, il cappello largo in capo, dopo essersi fermato davanti al letto, ricominciava a percorrere la stanza a passi pesanti.

La luce d'un fulmine, squadrando d'improvviso il grigiore plumbeo che pesava sulla stanza, illuminò la stanza dei mattoni, e subito dopo un tuono violento parve volesse schiantare la casa.

Uli si segnò.

Il disteso emise un urlo che finì in un rantolo.

— Sudi la pioggia che si rovesciava furibonda; la pianura si confonde con il mare lontano, parve tutto un mare, su cui la casa dovesse tra poco galleggiare e salpare.

— E le pecore? Le mie pecore!... Lassù, disperse, sulla montagna, abbandonate, il mio ever, l'unico mio bene, tutta la mia vita! —

Il percolato era preso da un accesso di disperazione; e più aumentava l'uragano, più cresceva il suo tormento.

— Non avete religione? — lo imprecò Uli.

— Dio mi deve render le pecore! —

Non ve le renderà se non avrete confidenza in Lui! Vi preme più il vostro branco, che la vita di vostro fratello? Rimane qui, io devo andare per il medico!

— Non fatevi dieci passi con questa tempesta! Lanciate che ai sfoghi!

Uli guardò fuori della finestra, comprese che era impossibile ogni tentativo di correre per dieci chilometri sotto quell'acqua, e tornò al capezzale del marito.

Almeno si potesse sapere che cosa gli è accaduto! — riprese più calmo Gigi.

— Ce lo dirà quando potrà parlare! E' vero Tonio che ce lo dirà?

Il disteso consentì con il capo.

— Dice di sì, cognato, venite qui, mi pare che stia già meglio!

Gigi s'accostò al letto del fratello.

— Un uomo della tua complessione, che ha tenuto in vita mezza Maremma, avvilirsi così!

Il disteso consentì di nuovo con il capo; ed il fratello insisté:

— Mi dicesti in giugno, vendendomi oppresso da tante facce che in Maremma, e Gigi, quest'anno, lo guidò io il tuo branco in montagna. Ti offristi spontaneamente!...

Il disteso consentì con il capo.

— Dunque, — proseguì l'altro — perché abbandonarmi, d'un tratto, il branco, e venite qui con voi, come un osso?

Tonio, invece di consentire di nuovo, si alzò a sedere in mezzo al letto ed agitò le braccia, come per dire che voleva dell'aria. Uli balzò a quella delle due finestre meno esposta alla bufera, e l'aprì. Entrò una folata, che bagnò il pavimento. Ma Tonio incominciò a respirare intensamente, colorandosi sempre più in viso, ed infine esclamò, come pazzo di gioia: — Mi fa bene!... L'aria! La mia aria!... Sento il sale... il mare!... Questa sì è aria!... Uli, moglie mia, ci moriva lassù!...

Uli colse il momento, e lo esortò a prender cibo, che prima egli non aveva voluto nemmeno assaggiare l'acqua. Gli fece inghiottire un paio d'uova, lo fece distendere, lo coprì; e si rincorse vedendo che il marito s'addormentava in un sonno profondo, come uno che, dopo lunga sofferenza, riesce a li berarsi.

Dormì tutta la notte; mentre Gigi, che abitava a puntellare, al volo e al rivolto, senza potere chiudere occhio, che appena si chiudeva, vedeva le sue pecore disperse sui ciglioni delle montagne, all'orlo di orridi precipizi, sotto l'imperveroso del furagano.

Si levò quando vide la prima luce alle fessure delle finestre; indossò il suo vestito di velluto, infilò gli stivaloni, e si affrettò per la montagna, risoluto ad andare a rintracciare le sue pecore, qualunque tempo facesse. Ma gli bisognava saper prima, dal fratello, in qual punto questi le aveva lasciate; e, perciò, andò su da lui. Contrariamente a quanto si aspettava, trovò desti già marito e moglie, le finestre spalancate, e la stanza inondata dal primo sole.

— Andate per le pecore, co-

gnato? — gli domandò Uli, appena lo vide.

— Per chi dovete andare, se no? — Gigi si volse al fratello: — Già ti sei zinzinato. Hai preso colore. Vuoi dirmi se hai lasciato il branco propriamente alla Sbiobba?

— L'ho lasciato lì e son fuggito come un pazzo. Non metter più più piede in montagna. Quell'aria maledetta! Quel silenzio! Quel precipizio! Di tanto in tanto, quando a quella delle pecore precipitava. La vedeva piombare giù e strascicare al centro le pietre!... Sono nato in Maremma, vicino al mare, e qui ho da stare!...

Tonio, parlando delle montagne, era ripreso dal tramonto, ricominciava a sbiancargli il viso, gli battevano i denti.

— Scordatevi! Non ne parlate più! — gli disse Uli. — Se rimanete ancora lì, l'ammalia verrebbe! Guarda che mare, oggi. I pescatori vanno al largo.

Dalle finestre, si scorgeva il mare intensamente azzurro, più verde vicino alla spiaggia, i pini freschi e lavati dalla pioggia della notte innalzavano trionfalmente le verdissime chiome al cielo pulito anch'esso, nitido, senza un fioco di nuvola. Tonio respirò forte. E poi che Uli gli stava accanto, la arnese a sé.

— Guarisco! Guarisco davvero! — disse — Dammi da mangiare. Ho fame.

Con un gesto rabbioso Gigi si calò il cappello sul capo.

— Statevi bene! — esordì — Io vado!

Ma, al momento di varcar la soglia, si fermò, udendo un suon di campanelle. Si stropicciò i padiglioni delle orecchie, credendo fosse un inganno del lutto; ma, visto che Uli balzava alla finestra, anche lui vi balzò.

— Ebbene? — domandò Tonio dal letto.

— Il branco! Il mio branco! — urlò Gigi come se impazzisse dalla gioia. E cominciò a chiamare: — Lupo! Lupo mio! Lupo del mio cuore! Tu sei il mio cane! Come potrà ricompensarti? Oh, bello! Oh, grande! Me l'hai ricordato! Cane mio! Scendo, vengo. Ti voglio stringere al petto!...

Corse alla porta, e scese a precipizio la scala.

Sulla pianura, spinto avanti da un bel cane fiere ed irrequieto, s'avanzava reduce dal monte, il branco di Gigi.

Serrate, come un plotone, le pecore marciavano, facendo tintire le campanelle. Appena una, o da destra o da sinistra, mostrava di volersi bandire, si sentiva addosso Lupo che in un baleno la riconduceva nel branco. Con movimenti rapidi e continui, il cane aveva così, per una distanza di forse ventidici chilometri, comandato e condotto il suo branco.

Rosso di San Secondo

# COI MINATORI DENTRO TERRA Per i muli è sempre notte

## Quando il loro triste destino li toglie dalle grasse pasture è come se le cateratte calassero sulla luce dei loro occhi pazienti

(DAS NOSTRO INVIATO)

Obabernati, giugno. Questa è l'opaca vita dei muli, nelle miniere di zolfo, in terra d'Urbino. Se può chiamarsi vivere questo non essere morti, i seicento mulo di profondità della montagna, dove l'unico sole che rade è la lampada del minatore, e la poca luce elettrica che, più per un quasi prodigio, è stata portata nella galleria di raccordo. Gli uomini scendono nei pozzi ogni giorno. Scendono senza sosta per la lunga lotta durata del turno, poi risalgono a galla. Immagino, ma forse esagero, che ritornando alla luce, con quella corsa attonita della pubblica marcia, debbano avere l'impressione di qualcosa che, immerso nell'acqua, si senta annegare a pur lo coglie la grande gioia di vivere, mentre la corrente benevola la riporta alla superficie, dove sarà salvo.

I muli non ritornano a galla. Il più. Quando il loro triste destino li toglie dalle grasse pasture dei prati marchigiani, posti in declivio, solcati dalle povere che scappano allegramente verso le valli e piegano le foglie sui prati e cantano con quella voce che è propria dell'acqua di montagna; quando questi miseri muli, fra i più sani e robusti — e quindi più avidi di aria aperta e di umidi foraggi — sono prelevati per la solfata, è come se le cateratte calassero sulla luce dei loro occhi pazienti: essi non vedranno mai più.

Un viaggio scomodo. Devono discendere, i muli, con la stessa goffia che acciglia nella nera voragine gli uomini e rigurgita alla superficie il minerale, come se, per demoniaci opere, nel mistero profondo della terra violata, qualcuno avesse il potere di trasformare quella carne e quel sangue di nato di donna in blocchi di zolfo aere. Scendono, gli uomini, memori della loro origine di creta divina; e risale, dalla gabbia parallela, il vagonetto colmo di blocchi. Parrebbe una metamorfosi iniqua. Dico che, con le stesse gabbie, calano nella miniera i quadrupedi. In un parallelepipedo, di circa un metro per uno e trenta di base, alto due metri, deve entrare la bestia. Bie-



Un cavallo torturato. Lavora in una miniera senza spezzini può uscire all'aperto ogni ora

gna costringerla a una bilabialità, perché nella voragine discende non si strazi le carni, non si schianti le giunture, non rimanga decapitata. Bisogna imbragare il mulo: piegarli le zampe e le gorgole, così da ridurre il volume animale. Non è una tortura, solo perché lo scopo di chi compie questa manovra non ha alcun carattere di persecuzione: è un mulo sano e forte costa oggi più che dodici mila lire.

Così incatenato, legato, impastato, il quadrupede arriva nel fondo; lo sciolgono subito, mentre ancora si agita per la rabbia e per il dolore. Sciolte le membra ritornano pazienti. Lo avvolgono alla stalla: è questa una grossa scavalca nella gabbia, dove oltre a sette bestie, ben nutrite e tuttavia malinconiche, salgono con uno spinto volterello di prigione. Nella mangiatoia di legno, di zolfo aere, scendono, gli uomini, memori della loro origine di creta divina; e risale, dalla gabbia parallela, il vagonetto colmo di blocchi. Parrebbe una metamorfosi iniqua. Dico che, con le stesse gabbie, calano nella miniera i quadrupedi. In un parallelepipedo, di circa un metro per uno e trenta di base, alto due metri, deve entrare la bestia. Bie-

### Una manovra esile

La malinconia delle bestie (non dite che esse non hanno la mia stessa sensibilità) appare ai miei occhi ogni volta che, fra le macerie aride, quando immergono il mulo nella miniera, per disastri, sentono con disperazione un riflesso di quello che fu il fresco sgomitare delle sorgenti.

### Felici le piante

Non so a che prezzo, a quale personale esperienza, il mulo debba questa sua esilità. Osservo le quattro gambe: non c'è segno di elasticità. L'animale supera le difficoltà con una sorta di stordimento. Appena è voltato, intanto, il mulo, che prima correva, si ferma istantaneamente. Sembra che ora lontano, nella miniera, e dalla sua tenebra. Quando la sua facoltà intellettuale è stata, sino ad ora, a qualche altro, acuto e pronto, altrettanto ora s'adagia in un riposo, che dev'essere come un compenso. Dalla «discendenza» salgono, grazie al doppio binario, i vagoni carichi di zolfo, ma questi reggono, come le gabbie verticali del pozzo, che conducono alla superficie. Il mulo, con un suo passo sgarbato, riprende il cammino nella galleria e va a prelevare un altro treno vuoto, da ricondurre qui, fra pochi minuti, con un'altra manovra: si ripete lo scarico, il ripulimento. Ancora quell'arante, paziente. Vorrei dire rassegnato. Un'istintiva maledetta. Anche i muli sottostanno alla legge della purificazione, attraverso il dolore, per raggiungere chi è più lontano. Non è possibile — mi spiega la guida — portare a quel che è più lontano, e più grave. Ma è un'accezione. La regola è che soltanto quando son morti i muli lasciano la miniera. Allora non c'è più preoccupazione per le loro gambe. Stranamente non fu più alcun mulo.

Sento il suono di quelle palle. Sarebbe clinico se non fosse così amaro. Quest'ultimo che parla conosce la sofferenza. Forse gli duole un ricordo. Sento nel cuore un bulo più denso di quello che tutti ci avvolge. La mano che striscia sulle mie tempie si ferma la via ai sopori che, frenati con manovra altrettanto esile, esigita da un manovale ignudo, restano agitati ad una fine d'incendio, che brucia l'ultima vagone del treno. Senza che...

Poco dopo, ritornato fuori della crosta del monte, sgarbo appassito e solo sotto la pioggia, che ride in ogni penna, in ogni venatura di foglie, in ogni ruga del tronco. E questa la prima volta che il sole non mi reca letizia. Ho come l'impressione d'essere davanti a una carovana sicura. Il corpo disfatto d'un mulo, il cui estremo respiro era disperatamente lungo i cunicoli e non trovava la strada per risalire. Un uccello canta. Le mie labbra che tremano ritengono le dolci parole del Santo: — O strofoche mie torturate... —

### LA RADIO

PROGRAMMA A. 115: Concerto d'organo (Gallina). 12: Radio Rumania. 13: Mezza cantata. 14: Canzoni. 15: Radio Roma. 16: Radio 10. 17: Concerto sinfonico. 18: Mezza cantata. 19: Canzoni. 20: Radio Roma. 21: Radio 10. 22: Concerto sinfonico. 23: Mezza cantata. 24: Canzoni. 25: Radio Roma. 26: Radio 10. 27: Concerto sinfonico. 28: Mezza cantata. 29: Canzoni. 30: Radio Roma. 31: Radio 10. 32: Concerto sinfonico. 33: Mezza cantata. 34: Canzoni. 35: Radio Roma. 36: Radio 10. 37: Concerto sinfonico. 38: Mezza cantata. 39: Canzoni. 40: Radio Roma. 41: Radio 10. 42: Concerto sinfonico. 43: Mezza cantata. 44: Canzoni. 45: Radio Roma. 46: Radio 10. 47: Concerto sinfonico. 48: Mezza cantata. 49: Canzoni. 50: Radio Roma. 51: Radio 10. 52: Concerto sinfonico. 53: Mezza cantata. 54: Canzoni. 55: Radio Roma. 56: Radio 10. 57: Concerto sinfonico. 58: Mezza cantata. 59: Canzoni. 60: Radio Roma. 61: Radio 10. 62: Concerto sinfonico. 63: Mezza cantata. 64: Canzoni. 65: Radio Roma. 66: Radio 10. 67: Concerto sinfonico. 68: Mezza cantata. 69: Canzoni. 70: Radio Roma. 71: Radio 10. 72: Concerto sinfonico. 73: Mezza cantata. 74: Canzoni. 75: Radio Roma. 76: Radio 10. 77: Concerto sinfonico. 78: Mezza cantata. 79: Canzoni. 80: Radio Roma. 81: Radio 10. 82: Concerto sinfonico. 83: Mezza cantata. 84: Canzoni. 85: Radio Roma. 86: Radio 10. 87: Concerto sinfonico. 88: Mezza cantata. 89: Canzoni. 90: Radio Roma. 91: Radio 10. 92: Concerto sinfonico. 93: Mezza cantata. 94: Canzoni. 95: Radio Roma. 96: Radio 10. 97: Concerto sinfonico. 98: Mezza cantata. 99: Canzoni. 100: Radio Roma. 101: Radio 10. 102: Concerto sinfonico. 103: Mezza cantata. 104: Canzoni. 105: Radio Roma. 106: Radio 10. 107: Concerto sinfonico. 108: Mezza cantata. 109: Canzoni. 110: Radio Roma. 111: Radio 10. 112: Concerto sinfonico. 113: Mezza cantata. 114: Canzoni. 115: Radio Roma. 116: Radio 10. 117: Concerto sinfonico. 118: Mezza cantata. 119: Canzoni. 120: Radio Roma. 121: Radio 10. 122: Concerto sinfonico. 123: Mezza cantata. 124: Canzoni. 125: Radio Roma. 126: Radio 10. 127: Concerto sinfonico. 128: Mezza cantata. 129: Canzoni. 130: Radio Roma. 131: Radio 10. 132: Concerto sinfonico. 133: Mezza cantata. 134: Canzoni. 135: Radio Roma. 136: Radio 10. 137: Concerto sinfonico. 138: Mezza cantata. 139: Canzoni. 140: Radio Roma. 141: Radio 10. 142: Concerto sinfonico. 143: Mezza cantata. 144: Canzoni. 145: Radio Roma. 146: Radio 10. 147: Concerto sinfonico. 148: Mezza cantata. 149: Canzoni. 150: Radio Roma. 151: Radio 10. 152: Concerto sinfonico. 153: Mezza cantata. 154: Canzoni. 155: Radio Roma. 156: Radio 10. 157: Concerto sinfonico. 158: Mezza cantata. 159: Canzoni. 160: Radio Roma. 161: Radio 10. 162: Concerto sinfonico. 163: Mezza cantata. 164: Canzoni. 165: Radio Roma. 166: Radio 10. 167: Concerto sinfonico. 168: Mezza cantata. 169: Canzoni. 170: Radio Roma. 171: Radio 10. 172: Concerto sinfonico. 173: Mezza cantata. 174: Canzoni. 175: Radio Roma. 176: Radio 10. 177: Concerto sinfonico. 178: Mezza cantata. 179: Canzoni. 180: Radio Roma. 181: Radio 10. 182: Concerto sinfonico. 183: Mezza cantata. 184: Canzoni. 185: Radio Roma. 186: Radio 10. 187: Concerto sinfonico. 188: Mezza cantata. 189: Canzoni. 190: Radio Roma. 191: Radio 10. 192: Concerto sinfonico. 193: Mezza cantata. 194: Canzoni. 195: Radio Roma. 196: Radio 10. 197: Concerto sinfonico. 198: Mezza cantata. 199: Canzoni. 200: Radio Roma. 201: Radio 10. 202: Concerto sinfonico. 203: Mezza cantata. 204: Canzoni. 205: Radio Roma. 206: Radio 10. 207: Concerto sinfonico. 208: Mezza cantata. 209: Canzoni. 210: Radio Roma. 211: Radio 10. 212: Concerto sinfonico. 213: Mezza cantata. 214: Canzoni. 215: Radio Roma. 216: Radio 10. 217: Concerto sinfonico. 218: Mezza cantata. 219: Canzoni. 220: Radio Roma. 221: Radio 10. 222: Concerto sinfonico. 223: Mezza cantata. 224: Canzoni. 225: Radio Roma. 226: Radio 10. 227: Concerto sinfonico. 228: Mezza cantata. 229: Canzoni. 230: Radio Roma. 231: Radio 10. 232: Concerto sinfonico. 233: Mezza cantata. 234: Canzoni. 235: Radio Roma. 236: Radio 10. 237: Concerto sinfonico. 238: Mezza cantata. 239: Canzoni. 240: Radio Roma. 241: Radio 10. 242: Concerto sinfonico. 243: Mezza cantata. 244: Canzoni. 245: Radio Roma. 246: Radio 10. 247: Concerto sinfonico. 248: Mezza cantata. 249: Canzoni. 250: Radio Roma. 251: Radio 10. 252: Concerto sinfonico. 253: Mezza cantata. 254: Canzoni. 255: Radio Roma. 256: Radio 10. 257: Concerto sinfonico. 258: Mezza cantata. 259: Canzoni. 260: Radio Roma. 261: Radio 10. 262: Concerto sinfonico. 263: Mezza cantata. 264: Canzoni. 265: Radio Roma. 266: Radio 10. 267: Concerto sinfonico. 268: Mezza cantata. 269: Canzoni. 270: Radio Roma. 271: Radio 10. 272: Concerto sinfonico. 273: Mezza cantata. 274: Canzoni. 275: Radio Roma. 276: Radio 10. 277: Concerto sinfonico. 278: Mezza cantata. 279: Canzoni. 280: Radio Roma. 281: Radio 10. 282: Concerto sinfonico. 283: Mezza cantata. 284: Canzoni. 285: Radio Roma. 286: Radio 10. 287: Concerto sinfonico. 288: Mezza cantata. 289: Canzoni. 290: Radio Roma. 291: Radio 10. 292: Concerto sinfonico. 293: Mezza cantata. 294: Canzoni. 295: Radio Roma. 296: Radio 10. 297: Concerto sinfonico. 298: Mezza cantata. 299: Canzoni. 300: Radio Roma. 301: Radio 10. 302: Concerto sinfonico. 303: Mezza cantata. 304: Canzoni. 305: Radio Roma. 306: Radio 10. 307: Concerto sinfonico. 308: Mezza cantata. 309: Canzoni. 310: Radio Roma. 311: Radio 10. 312: Concerto sinfonico. 313: Mezza cantata. 314: Canzoni. 315: Radio Roma. 316: Radio 10. 317: Concerto sinfonico. 318: Mezza cantata. 319: Canzoni. 320: Radio Roma. 321: Radio 10. 322: Concerto sinfonico. 323: Mezza cantata. 324: Canzoni. 325: Radio Roma. 326: Radio 10. 327: Concerto sinfonico. 328: Mezza cantata. 329: Canzoni. 330: Radio Roma. 331: Radio 10. 332: Concerto sinfonico. 333: Mezza cantata. 334: Canzoni. 335: Radio Roma. 336: Radio 10. 337: Concerto sinfonico. 338: Mezza cantata. 339: Canzoni. 340: Radio Roma. 341: Radio 10. 342: Concerto sinfonico. 343: Mezza cantata. 344: Canzoni. 345: Radio Roma. 346: Radio 10. 347: Concerto sinfonico. 348: Mezza cantata. 349: Canzoni. 350: Radio Roma. 351: Radio 10. 352: Concerto sinfonico. 353: Mezza cantata. 354: Canzoni. 355: Radio Roma. 356: Radio 10. 357: Concerto sinfonico. 358: Mezza cantata. 359: Canzoni. 360: Radio Roma. 361: Radio 10. 362: Concerto sinfonico. 363: Mezza cantata. 364: Canzoni. 365: Radio Roma. 366: Radio 10. 367: Concerto sinfonico. 368: Mezza cantata. 369: Canzoni. 370: Radio Roma. 371: Radio 10. 372: Concerto sinfonico. 373: Mezza cantata. 374: Canzoni. 375: Radio Roma. 376: Radio 10. 377: Concerto sinfonico. 378: Mezza cantata. 379: Canzoni. 380: Radio Roma. 381: Radio 10. 382: Concerto sinfonico. 383: Mezza cantata. 384: Canzoni. 385: Radio Roma. 386: Radio 10. 387: Concerto sinfonico. 388: Mezza cantata. 389: Canzoni. 390: Radio Roma. 391: Radio 10. 392: Concerto sinfonico. 393: Mezza cantata. 394: Canzoni. 395: Radio Roma. 396: Radio 10. 397: Concerto sinfonico. 398: Mezza cantata. 399: Canzoni. 400: Radio Roma. 401: Radio 10. 402: Concerto sinfonico. 403: Mezza cantata. 404: Canzoni. 405: Radio Roma. 406: Radio 10. 407: Concerto sinfonico. 408: Mezza cantata. 409: Canzoni. 410: Radio Roma. 411: Radio 10. 412: Concerto sinfonico. 413: Mezza cantata. 414: Canzoni. 415: Radio Roma. 416: Radio 10. 417: Concerto sinfonico. 418: Mezza cantata. 419: Canzoni. 420: Radio Roma. 421: Radio 10. 422: Concerto sinfonico. 423: Mezza cantata. 424: Canzoni. 425: Radio Roma. 426: Radio 10. 427: Concerto sinfonico. 428: Mezza cantata. 429: Canzoni. 430: Radio Roma. 431: Radio 10. 432: Concerto sinfonico. 433: Mezza cantata. 434: Canzoni. 435: Radio Roma. 436: Radio 10. 437: Concerto sinfonico. 438: Mezza cantata. 439: Canzoni. 440: Radio Roma. 441: Radio 10. 442: Concerto sinfonico. 443: Mezza cantata. 444: Canzoni. 445: Radio Roma. 446: Radio 10. 447: Concerto sinfonico. 448: Mezza cantata. 449: Canzoni. 450: Radio Roma. 451: Radio 10. 452: Concerto sinfonico. 453: Mezza cantata. 454: Canzoni. 455: Radio Roma. 456: Radio 10. 457: Concerto sinfonico. 458: Mezza cantata. 459: Canzoni. 460: Radio Roma. 461: Radio 10. 462: Concerto sinfonico. 463: Mezza cantata. 464: Canzoni. 465: Radio Roma. 466: Radio 10. 467: Concerto sinfonico. 468: Mezza cantata. 469: Canzoni. 470: Radio Roma. 471: Radio 10. 472: Concerto sinfonico. 473: Mezza cantata. 474: Canzoni. 475: Radio Roma. 476: Radio 10. 477: Concerto sinfonico. 478: Mezza cantata. 479: Canzoni. 480: Radio Roma. 481: Radio 10. 482: Concerto sinfonico. 483: Mezza cantata. 484: Canzoni. 485: Radio Roma. 486: Radio 10. 487: Concerto sinfonico. 488: Mezza cantata. 489: Canzoni. 490: Radio Roma. 491: Radio 10. 492: Concerto sinfonico. 493: Mezza cantata. 494: Canzoni. 495: Radio Roma. 496: Radio 10. 497: Concerto sinfonico. 498: Mezza cantata. 499: Canzoni. 500: Radio Roma. 501: Radio 10. 502: Concerto sinfonico. 503: Mezza cantata. 504: Canzoni. 505: Radio Roma. 506: Radio 10. 507: Concerto sinfonico. 508: Mezza cantata. 509: Canzoni. 510: Radio Roma. 511: Radio 10. 512: Concerto sinfonico. 513: Mezza cantata. 514: Canzoni. 515: Radio Roma. 516: Radio 10. 517: Concerto sinfonico. 518: Mezza cantata. 519: Canzoni. 520: Radio Roma. 521: Radio 10. 522: Concerto sinfonico. 523: Mezza cantata. 524: Canzoni. 525: Radio Roma. 526: Radio 10. 527: Concerto sinfonico. 528: Mezza cantata. 529: Canzoni. 530: Radio Roma. 531: Radio 10. 532: Concerto sinfonico. 533: Mezza cantata. 534: Canzoni. 535: Radio Roma. 536: Radio 10. 537: Concerto sinfonico. 538: Mezza cantata. 539: Canzoni. 540: Radio Roma. 541: Radio 10. 542: Concerto sinfonico. 543: Mezza cantata. 544: Canzoni. 545: Radio Roma. 546: Radio 10. 547: Concerto sinfonico. 548: Mezza cantata. 549: Canzoni. 550: Radio Roma. 551: Radio 10. 552: Concerto sinfonico. 553: Mezza cantata. 554: Canzoni. 555: Radio Roma. 556: Radio 10. 557: Concerto sinfonico. 558: Mezza cantata. 559: Canzoni. 560: Radio Roma. 561: Radio 10. 562: Concerto sinfonico. 563: Mezza cantata. 564: Canzoni. 565: Radio Roma. 566: Radio 10. 567: Concerto sinfonico. 568: Mezza cantata. 569: Canzoni. 570: Radio Roma. 571: Radio 10. 572: Concerto sinfonico. 573: Mezza cantata. 574: Canzoni. 575: Radio Roma. 576: Radio 10. 577: Concerto sinfonico. 578: Mezza cantata. 579: Canzoni. 580: Radio Roma. 581: Radio 10. 582: Concerto sinfonico. 583: Mezza cantata. 584: Canzoni. 585: Radio Roma. 586: Radio 10. 587: Concerto sinfonico. 588: Mezza cantata. 589: Canzoni. 590: Radio Roma. 591: Radio 10. 592: Concerto sinfonico. 593: Mezza cantata. 594: Canzoni. 595: Radio Roma. 596: Radio 10. 597: Concerto sinfonico. 598: Mezza cantata. 599: Canzoni. 600: Radio Roma. 601: Radio 10. 602: Concerto sinfonico. 603: Mezza cantata. 604: Canzoni. 605: Radio Roma. 606: Radio 10. 607: Concerto sinfonico. 608: Mezza cantata. 609: Canzoni. 610: Radio Roma. 611: Radio 10. 612: Concerto sinfonico. 613: Mezza cantata. 614: Canzoni. 615: Radio Roma. 616: Radio 10. 617: Concerto sinfonico. 618: Mezza cantata. 619: Canzoni. 620: Radio Roma. 621: Radio 10. 622: Concerto sinfonico. 623: Mezza cantata. 624: Canzoni. 625: Radio Roma. 626: Radio 10. 627: Concerto sinfonico. 628: Mezza cantata. 629: Canzoni. 630: Radio Roma. 631: Radio 10. 632: Concerto sinfonico. 633: Mezza cantata. 634: Canzoni. 635: Radio Roma. 636: Radio 10. 637: Concerto sinfonico. 638: Mezza cantata. 639: Canzoni. 640: Radio Roma. 641: Radio 10. 642: Concerto sinfonico. 643: Mezza cantata. 644: Canzoni. 645: Radio Roma. 646: Radio 10. 647: Concerto sinfonico. 648: Mezza cantata. 649: Canzoni. 650: Radio Roma. 651: Radio 10. 652: Concerto sinfonico. 653: Mezza cantata. 654: Canzoni. 655: Radio Roma. 656: Radio 10. 657: Concerto sinfonico. 658: Mezza cantata. 659: Canzoni. 660: Radio Roma. 661: Radio 10. 662: Concerto sinfonico. 663: Mezza cantata. 664: Canzoni. 665: Radio Roma. 666: Radio 10. 667: Concerto sinfonico. 668: Mezza cantata. 669: Canzoni. 670: Radio Roma. 671: Radio 10. 672: Concerto sinfonico. 673: Mezza cantata. 674: Canzoni. 675: Radio Roma. 676: Radio 10. 677: Concerto sinfonico. 678: Mezza cantata. 679: Canzoni. 680: Radio Roma. 681: Radio 10. 682: Concerto sinfonico. 683: Mezza cantata. 684: Canzoni. 685: Radio Roma. 686: Radio 10. 687: Concerto sinfonico. 688: Mezza cantata. 689: Canzoni. 690: Radio Roma. 691: Radio 10. 692: Concerto sinfonico. 693: Mezza cantata. 694: Canzoni. 695: Radio Roma. 696: Radio 10. 697: Concerto sinfonico. 698: Mezza cantata. 699: Canzoni. 700: Radio Roma. 701: Radio 10. 702: Concerto sinfonico. 703: Mezza cantata. 704: Canzoni. 705: Radio Roma. 706: Radio 10. 707: Concerto sinfonico. 708: Mezza cantata. 709: Canzoni. 710: Radio Roma. 711: Radio 10. 712: Concerto sinfonico. 713: Mezza cantata. 714: Canzoni. 715: Radio Roma. 716: Radio 10. 717: Concerto sinfonico. 718: Mezza cantata. 719: Canzoni. 720: Radio Roma. 721: Radio 10. 722: Concerto sinfonico. 723: Mezza cantata. 724: Canzoni. 725: Radio Roma. 726: Radio 10. 727: Concerto sinfonico. 728: Mezza cantata. 729: Canzoni. 730: Radio Roma. 731: Radio 10. 732: Concerto sinfonico. 733: Mezza cantata. 734: Canzoni. 735: Radio Roma. 736: Radio 10. 737: Concerto sinfonico. 738: Mezza cantata. 739: Canzoni. 740: Radio Roma. 741: Radio 10. 742: Concerto sinfonico. 743: Mezza cantata. 744: Canzoni. 745: Radio Roma. 746: Radio 10. 747: Concerto sinfonico. 748: Mezza cantata. 749: Canzoni. 750: Radio Roma. 751: Radio 10. 752: Concerto sinfonico. 753: Mezza cantata. 754: Canzoni. 755: Radio Roma. 756: Radio 10. 757: Concerto sinfonico. 758: Mezza cantata. 759: Canzoni. 760: Radio Roma. 761: Radio 10. 762: Concerto sinfonico. 763: Mezza cantata. 764: Canzoni. 765: Radio Roma. 766: Radio 10. 767: Concerto sinfonico. 768: Mezza cantata. 769: Canzoni. 770: Radio Roma. 771: Radio 10. 772: Concerto sinfonico. 773: Mezza cantata. 774: Canzoni. 775: Radio Roma. 776: Radio 10. 777: Concerto sinfonico. 778: Mezza cantata. 779: Canzoni. 780: Radio Roma. 781: Radio 10. 782: Concerto sinfonico. 783: Mezza cantata. 784: Canzoni. 785: Radio Roma. 786: Radio 10. 787: Concerto sinfonico. 788: Mezza cantata. 789: Canzoni. 790: Radio Roma. 791: Radio 10. 792: Concerto sinfonico. 793: Mezza cantata. 794: Canzoni. 795: Radio Roma. 796: Radio 10. 797: Concerto sinfonico. 798: Mezza cantata. 799: Canzoni. 800: Radio Roma. 801: Radio 10. 802: Concerto sinfonico. 803: Mezza cantata. 804: Canzoni. 805: Radio Roma. 806: Radio 10. 807: Concerto sinfonico. 808: Mezza cantata. 809: Canzoni. 810: Radio Roma. 811: Radio 10. 812: Concerto sinfonico. 813: Mezza cantata. 814: Canzoni. 815: Radio Roma. 816: Radio 10. 817: Concerto sinfonico. 818: Mezza cantata. 819: Canzoni. 820: Radio Roma. 821: Radio 10. 822: Concerto sinfonico. 823: Mezza cantata. 824: Canzoni. 825: Radio Roma. 826: Radio 10. 827: Concerto sinfonico. 828: Mezza cantata. 829: Canzoni. 830: Radio Roma. 831: Radio 10. 832: Concerto sinfonico. 833: Mezza cantata. 834: Canzoni. 835: Radio Roma. 836: Radio 10. 837: Concerto sinfonico. 838: Mezza cantata. 839: Canzoni. 840: Radio Roma. 841: Radio 10. 842: Concerto sinfonico. 843: Mezza cantata. 844: Canzoni. 845: Radio Roma. 846: Radio 10. 847: Concerto sinfonico. 848: Mezza cantata. 849: Canzoni. 850: Radio Roma. 851: Radio 10. 852: Concerto sinfonico. 853: Mezza cantata. 854: Canzoni. 855: Radio Roma. 856: Radio 10. 857: Concerto sinfonico. 858: Mezza cantata. 859: Canzoni. 860: Radio Roma.



# REVIEW

## Due brigate sovietiche disfatte nel Kuban

L'arma aerea germanica affonda due piroscafi nemici alle bocche del Volga e altri ne danneggia

Berlino, 19 giugno

Dal Quartier Generale del

Wfhr, il Comandante Supremo

della Forza Armata comu-

nista:

Nel tratto settentrionale del-

la testa di ponte del Kuban è

fallito un attacco notturno

istituito da due brigate nemi-

che. I sovietici hanno subito

gravi perdite. Le perdite dei

L'arma aerea ha affondato

due piroscafi nemici alle

bocche del Volga e altri ne

danneggia.

In un'azione di ricognizione

armata sull'Atlantico un vapore

nemico è stato gravemente dan-

neggiato.

Un tentativo sovietico contro

il settore settentrionale del

fronte del Kuban ha avuto il

carattere di un colpo di mano.

I sovietici hanno attaccato im-

provvisoriamente, notturno, pre-

dicando di cogliere di sorpresa i

tedeschi. La manovra è fallita

completamente con gravi per-

dite per l'esercito. I tedeschi

hanno inflitto gravi perdite ai

sovietici. Le perdite dei sovie-

tici sono state pesanti. Le per-

dite dei tedeschi sono state

minime. La manovra è stata

fallita.

Sul resto del fronte del Ku-

ban si segnalano vive attività

di elementi avanzati. Le or-

glierie tedesche di Novorossia

hanno effettuato contro i sovie-

tici una serie di attacchi. Le

perdite dei sovietici sono state

pesanti. Le perdite dei tedeschi

sono state minime. La manovra

è stata fallita.

La guerra nel Pacifico

Mezzi da sbarco nipponici

nelle acque delle Tenimber

Tokio, 19 giugno

I bombardamenti della flotta

navale nipponica nelle acque

del Golfo Persico e del Mar

Arabo hanno avuto il carattere

di una serie di colpi di mano.

I giapponesi hanno attaccato

improvvisamente, notturno, pre-

dicando di cogliere di sorpresa

le forze alleate. La manovra

è fallita.

La guerra nel Pacifico

Mezzi da sbarco nipponici

nelle acque delle Tenimber

Tokio, 19 giugno

I bombardamenti della flotta

navale nipponica nelle acque

del Golfo Persico e del Mar

Arabo hanno avuto il carattere

di una serie di colpi di mano.

I giapponesi hanno attaccato

improvvisamente, notturno, pre-

dicando di cogliere di sorpresa

le forze alleate. La manovra

è fallita.

La guerra nel Pacifico

Mezzi da sbarco nipponici

nelle acque delle Tenimber

Tokio, 19 giugno

I bombardamenti della flotta

navale nipponica nelle acque

del Golfo Persico e del Mar

Arabo hanno avuto il carattere

di una serie di colpi di mano.

I giapponesi hanno attaccato

improvvisamente, notturno, pre-

dicando di cogliere di sorpresa

## Re Giorgio in Algeria

per arginare l'invasione yankee

Tangeri, 19 giugno

La visita del Re d'Inghilterra

in Algeria non ha suscitato

impressioni entusiastiche. In-

fatti, tanto nei circoli politici

francesi, quanto nei partiti di

opposizione, si è accettato, con

calma, la visita del Re d'Inghil-

terra. Per effetto di questo con-

tratto, che era stato concluso

personalmente dal ministro

Knox, la compagnia si obbliga-

va, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

bliga, naturalmente, a rispettare

il contratto. La compagnia si ob-

## Un telegramma al Duce

dei reduci della "Tridentina"

I gloriosi alpini rivendicano

il privilegio della prima

sua linea

Al Duce è pervenuto il se-

guente telegramma:

I reduci della Divisione Alpi-

na "Tridentina", che la Comi-

ta Nera, al fine di una manife-

stazione di schietto, comendato-

no con lo stesso spirito e fer-

mezza alleanza con cui spaziaro-

no a Nicosia, la prima a essere

accertamento, il privilegio di

essere in prima linea, per la di-

fesa della Patria e di comba-

tere in nome del Re Imperatore

e dei nostri ottimi, Duce, per la

definitiva vittoria.

L'arresto a Barcellona

di un poliziotto comunista

Barcellona, 19 giugno

La Guardia civile di Barce-

lona ha arrestato l'ex tenente

del carabiniere, Valeriano

Comar Bernades, da Albacete,

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

per un reato di comunismo.

Il poliziotto era stato arrestato

## Un premio orario di operosità per gli addetti a macchine agricole

Aumento dell'indennità giornaliera ai lavoratori dell'agricoltura con decorrenza dal primo luglio

Roma, 19 giugno

Il supplemento ordinario alla

Gazzetta Ufficiale numero 149

del 21 giugno 1943-XCI con-

ferma i seguenti dati circa il mo-

mento demografico del Regno.

Il numero dei matrimoni co-

celebrati nel maggio u. s. è stato

di 22 mila 541. Il numero dei

nati vivi nello stesso mese è

stato di 44 mila 254. Nel

maggio 1943-XCI l'accrescenza

dei nati vivi sul morti è stata

di 22 mila 541. L'accrescenza

dei nati vivi sul morti è stata